

# B.C.

## X - Sicut erat in principio

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

5

S.I

S.II

A

T

B

5

Si cut e - rat in prin ci - pi-o, si - cut

Si cut e - rat in prin ci - pi-o, si - cut

Si cut e - rat in prin ci - pi-o, si - cut

Si cut e - rat in prin ci - pi-o, si - cut

Si cut e - rat in prin ci - pi-o, si - cut

Si cut e - rat in prin ci - pi-o, si - cut

jamc2014

9

S.I  
e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem - - - - per.

S.II  
e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem - - - - per.

A  
e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem - - - - per.

T  
e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem - - - - per.

B  
e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem - - - - per.

9

13

S.I  
Et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per.

S.II  
Et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per.

A  
Sem - - - - - per.

T  
Sem - - - - -

B

13

17

S.I. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, sem - per

S.II Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, sem - per

A Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, sem - per

T per. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, sem - per

B Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, sem - per

21

S.I. sem - per, et nunc et sem - per.

S.II sem - per, et nunc et sem - per.

A sem - per, et nunc et sem - per.

T sem - per, et nunc et sem - per.

B sem - per, et nunc et sem - per.