

Поклонимся великим тем годам

М. Львов

А. Пахмутова

Свободно

Piano introduction in B-flat major, 3/4 time. The music is marked *p* (piano). It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The piece is divided into six measures, with first, second, and third endings indicated by numbers 1, 2, and 3 above the notes.

Марш ♩ = 120

Solo

Solo piano introduction for the first verse, marked *mf* (mezzo-forte). It consists of two measures of music in the right hand and two measures in the left hand, with a repeat sign after the first measure.

1. Не за - бы - вай те гроз - ны - е го -
2. За го - дом год... Из бо - я — сно - ва

Solo

Solo piano introduction for the second verse, marked *f* (forte). It consists of two measures of music in the right hand and two measures in the left hand, with a repeat sign after the first measure.

да, ко - гда ки - пе - ла волж - ска - я во - да. Зем - ля то -
в бой... Взле - та - ли вновь са - лю - ты над Мос - квой, и, за - вер -

Solo

Solo piano introduction for the third verse, marked *f* (forte). It consists of two measures of music in the right hand and two measures in the left hand, with a repeat sign after the first measure.

ну - ла в я - рос - ти ог - ня, и
шив По - бе - до - ю вой - ну, пла -

Solo

18

не бы - ло ни но - чи и ни дня. Сра - жа - лись
 не - те всей вер - ну - ли мы вес - ну. О - кон - чен

Solo

21

мы у волж - ских бе - ре - гов, на Вол - гу шли ди - ви - зи - и вра -
 тот ве - ли - кий смертный бой, си - не - ет мир - но не - бо над то -

Solo

24

гов. Но вы - сто - ял ве - ли - кий наш сол - дат, но
 бой, над веч - ной на - шей ма - туш - кой - ре - кой, над

Solo

27

вы - сто - ял бес смерт - ный Ста - лин - град!
 слав - но - ю сол - дат - ской го - ло - вой.

f

3 3 3 3 3 3 3

Прингв

33

Solo

По - кло - ним - ся ве - ли - ким тем го - дам, тем сла - в - ным ко - ман -

The score for measures 33-35 features a vocal line in G major with a key signature of one flat. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "По - кло - ним - ся ве - ли - ким тем го - дам, тем сла - в - ным ко - ман -"

Solo

36

39

ди - рам и бой - цам, и мар - шалам стра - ны, и ря - до - вым, по -

S
A

A... A...

The score for measures 36-39 continues the vocal line. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns. The lyrics are: "ди - рам и бой - цам, и мар - шалам стра - ны, и ря - до - вым, по -". There are two vocal entries marked "A..." in the Soprano/Alto part.

Solo

42

45

кло - нимся и мёртвым, и жи - вым, — всем тем, ко - то - рых за - бывать нель -

S
A

A...

The score for measures 42-45 concludes the vocal line. The piano accompaniment continues with similar textures. The lyrics are: "кло - нимся и мёртвым, и жи - вым, — всем тем, ко - то - рых за - бывать нель -". There is one vocal entry marked "A..." in the Soprano/Alto part.

48 Solo
 зя, по - клю - ним-ся, по - клю - ним - ся дру -

S
 A

1. 54 Solo
 зья. Всем ми-ром, все на - ро-дом, всей зем - лёй —

S
 A
 T
 B

Всем ми-ром, все на - ро-дом, всей зем - лёй —

57 Solo
 по - клю - ним-ся за тот ве - ли - кий бой.

S
 A
 T
 B

по - клю - ним-ся за тот ве - ли - кий бой.

60

Solo

2. 63

За го-дом// - зья.

S
A

- зья. *f* По - кло - ним - ся ве -

T
B

f

S
A

66 69

ли - ким тем го - дам, тем сла - ным ко - ман - ди - рам и бой -

T
B

S
A

72

цам, и мар - ша - лам стра - ны, и ря - до - вым,

T
B

S
A

75 78

по - кло - ним - ся и мёрт-вым, и жи - вым, — всем

T
B

S
A

81 84

тем, ко-то-рых за - бы - вать нель - зя, по - кло - ним - ся, по -

T
B

Solo

87

Всем ми - ром, всем на -

S
A

кло - ним - ся друзь - я.

T
B

Solo

90 93

ро - дом, всей зем - лёй — по - кло - нимся за тот ве - ли - кий

Solo

96

бой.

S
A

T
B

Всем ми - ром, всем на - ро - дом, всей зем - лёй —

Solo

99 102

по - кло - нимся за тот ве - ли - кий бой.

S
A

T
B

по - кло - нимся за тот ве - ли - кий бой.

1. Не забывай те грозные года,
 Когда кипела волжская вода,
 Земля тонула в ярости огня,
 И не было ни ночи и ни дня.

Сражались мы у волжских берегов,
 На Волгу шли дивизии врагов,
 Но выстоял великий наш солдат,
 Но выстоял бессмертный Сталинград!

Припев: Поклонимся великим тем годам,
 Тем славным командирам и бойцам —
 И маршалам страны, и рядовым,
 Поклонимся и мёртвым и живым!
 Всем тем, которых забывать нельзя,
 Поклонимся, поклонимся друзья!
 Всем миром, всем народом, всей землёй
 Поклонимся за тот великий бой!

2. За годом год... Из боя — снова в бой...
 Взлетали вновь салюты над Москвой,
 И, завершив Победою войну,
 Планете всей вернули мы весну.

Окончен тот великий смертный бой,
 Синее мирно небо над тобой,
 Над вечной нашей матушкой-рекой,
 Над славною солдатской головой.

Припев.