

Улетай на крыльях ветра...

Хор из оперы «Князь Игорь»

Александр Бородин

Умеренно

Pno. *p*

Measures 1-3. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). The tempo is "Умеренно" (Moderato). The dynamics are "p" (piano). The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 3. The left hand has a steady eighth-note accompaniment.

Measures 4-6. The score continues with the same accompaniment. The right hand has a triplet of eighth notes in measure 5 and a triplet of eighth notes in measure 6.

Measures 7-9. The score continues with the same accompaniment. The right hand has a triplet of eighth notes in measure 8.

Measures 10-11. The score continues with the same accompaniment. The right hand has a triplet of eighth notes in measure 10.

Measures 12-14. The score continues with the same accompaniment. The right hand has a triplet of eighth notes in measure 12. The piece concludes with a final chord in measure 14.

15 *mp dolce*

S. У - ле - тай на крыль - ях вет - ра ты в край род -

p dolce

17

S. ной, род - на - я пес - ня на - ша, ту - да, где

19

S. мы те - бя сво - бод - но пе - ли, где бы - ло

21

S. так при - воль - но нам с то - бо - ю.

23

A.

Там, под зной - ным не - бом,

25

A.

не - гой воз - дух по лон,

27

A.

там, под го - вор мо - ря,

29

A.

дрем - лют го - ры в об - ла - ках.

31

S. *f*
Там так яр - ко солн - це све - тит, род - ны - е

A. *mf*
Там так яр - ко

33

S. го - ры све - том за - ли - ва - я, в до-ли-нах пышно ро - зы рас-це -

A. солн - це, там ро -

36

S. та - ют, и со - ло - вьи по - ют в ле - сах зе -

A. - за цве -

38

S. лё - ных, по - ют в ле -

A. тёт, и слад - кий ви - но - град рас -

40

S. сах. Там те - бе при - воль - ней, пес - ня,

A. тёт.

dim.

p

43

A. ты ту - да и у - ле - тай!

p